

港樂啟動「我哋嚟接你！」教育外展計劃 帶領學生親身體驗現場音樂之美

[2026年1月31日，香港]香港管弦樂團（港樂）很高興宣布啟動「我哋嚟接你！」教育及外展計劃，為學童提供接觸交響樂的機會，親身感受音樂的樂趣。

計劃旨在為學童突破接觸音樂會最常遇到的限制——費用、距離和參與機會。港樂為學生提供專屬交通服務及免費音樂會門票，讓6至12歲的學生及其家人可以乘坐特別設計的「我哋嚟接你！」巴士前往香港文化中心，欣賞港樂的現場演出。計劃亦為學生提供了走出課室、探索香港豐富文化的機會。

計劃今天（1月31日）正式展開，超過450位來自大埔浸信會公立學校及荃灣官立小學的學生及其家人，乘坐港樂專屬巴士往返香港文化中心音樂廳，參與兩場太古樂在社區音樂會「光影歷險：經典電影配樂的魅力」。「我哋嚟接你！」巴士將於今年4至5月再次出動，接載學童及其家人往返香港文化中心欣賞港樂音樂會。

港樂行政總裁方恩哲（Bernhard Fleischer）表示：「香港管弦樂團深信音樂擁有改變生命的力量。『我哋嚟接你！』計劃為可能尚未有機會親身感受交響樂現場演出的學生敞開音樂廳的大門。希望首次難忘的音樂會體驗，能成為學童與音樂結緣的珍貴起點。」

荃灣官立小學黃麗媚校長表示：「港樂十分貼心，安排專車接送能增加學生欣賞音樂會的機會；鼓勵學生與家長一同出席，能營造共賞音樂的氛圍，從而培養學生對古典音樂和現場音樂演出的興趣。」

大埔浸信會公立學校陳淑儀副校長表示：「港樂的『我哋嚟接你！』計劃為學生提供更多欣賞音樂會的機會，同時這亦是非常好的親子活動，能讓學生連繫不同社區。」

港樂衷心感謝各個捐助單位，包括白禮仁先生（Peter Brien）、梁啟棠先生與梁郭美嫻女士、亞洲保險及郎朗國際音樂基金會的慷慨支持，讓計劃得以成功推行。港樂歡迎任何人士慷慨解囊，善款將有助港樂拓展更多外展項目，推動音樂發展，讓更廣泛的社群能夠受惠。

港樂一直十分重視藝術教育及拓展觀眾群，致力以音樂連繫年青人及社群。有關港樂教育外展計劃項目的詳情，請瀏覽www.hkphil.org/explore。

[下載新聞相片](#)

(相片 : Desmond Chan/港樂)



大埔浸信會公立學校及荃灣官立小學的學生及其家人乘坐港樂專屬巴士往返香港文化中心音樂廳欣賞港樂音樂會。



港樂「我哋嚟接你！」專屬巴士



學生及其家人一同欣賞太古樂在社區音樂會「光影歷險：經典電影配樂的魅力」。



港樂「我哋嚟接你！」專屬巴士

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話 : +852 2721 9035 電郵 : dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話 : +852 2721 1585 電郵 : emily.hui@hkphil.org



貝托祺 候任音樂總監
Tarmo Peltokoski Music Director Designate
余隆 首席客席指揮
Long Yu Principal Guest Conductor

香港管弦樂團

候任音樂總監：貝托祺

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏，JP

駐團作曲家：沙羅倫

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

貝托祺將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。沙羅倫於 2025/26 樂季擔任駐團作曲家。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。樂團與德意志留聲機合作，即將發行由貝托祺指揮華格納（夫利格改編）的《指環》：管弦樂冒險。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於第五十個職業樂季到歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。在 2025/26 樂季，樂團將再次到訪歐洲、日本、韓國及中國內地演出。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、加蒂、哈丁、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、貝爾、寧峰、侯夫、考夫曼、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諺訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴

香港管弦樂團首席贊助：太古集團